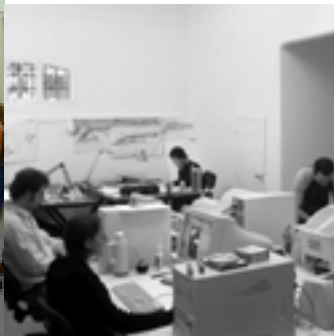
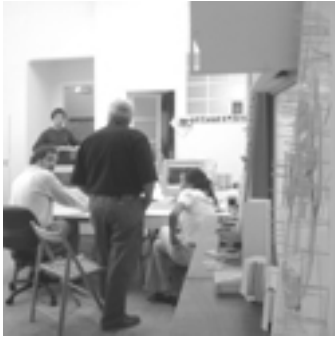


Gerardo Caballero
arquitecto

Buenos Aires 614
2000 ROSARIO
Argentina
T/F: (+) 54 341 448 40 51
maiger@cablenet.com.ar



Gerardo Caballero

arquitecto

Por / By Alejandro Lapunzina

El realismo poético de Gerardo Caballero



De las muchas y notables características que exhibe la obra de Gerardo Caballero, hay dos que sobresalen: el realismo franco con el cual confronta la tarea encomendada, y la poesía sutil y deliberada de su propuesta arquitectónica. No hay que confundirse. Realismo no significa complacencia o mera aceptación de la situación presentada, y por poesía no entendemos lo caprichoso y accesorio, ni estridencias lingüísticas o formales. Lo que propone Caballero es bien distinto: realismo y poética están íntimamente ligados, alimentándose mutuamente para generar una propuesta arquitectónica rica y trascendente.

Por / By Diego Arraigada

Las casas de pueblo de Gerardo Caballero



Existen en el paisaje propio del campo y de los pueblos del interior ciertas casas con fachadas de una simplicidad absoluta, casi siempre anónimas y antiguas, muchas veces sin siquiera revoque. Existen también ciertas construcciones utilitarias diseminadas en la vastedad de la geografía cuya sabia y precisa materialización nos seduce profundamente. En estas casas y estas construcciones no se halla el menor indicio de algo pretencioso y no existe exhibicionismo alguno. Sin embargo transmiten una belleza y orgullo que nos conmueve: el de ser lo que son.

Por / By Pablo Rozenwasser

Vivir dibujando...



Quando fui invitado a escribir esta introducción, no supe si debía escribir sobre la persona, o sobre la obra, Que es mas importante?

Probablemente para la historia de la arquitectura la obra, creo sin embargo que en el caso de Gerardo, obra y persona son una sola cosa, o uno no puede entender una sin analizar la otra.

Tengo la suerte de compartir con Gerardo, su triple condición de Arquitecto, Profesor y Persona.